

## 學士後建築碩士在東海



林昌修

東海建築系助理教授

東海建築系自民國49年創系以來已超過五十年，一直是以訓練培養優秀的建築專業人才為教學目標，而就在民國81年時系上成立了國內首創的學士後建築碩士學程，迄今也已超過了二十年頭，這個學程主要的目的就是提供國內學生另一個管道，使得原來非建築相關背景的大學畢業生能夠以碩士學位直接修習建築，並且以三到四年的學程學習時間，直接取得建築專業碩士學位〔M. Arch. I〕。

入學的方式基本上有甄試與入學考試兩種，每年除了吸引許多國內各大專院校各科系畢業的學生報考之外，甚至常有在國外取得大學文憑的學生回國來報考，雖然每年都可以看到許多學生竭盡所能的花了非常多心力準備報考，甚至還有少數極有決心的學生還連續報考了許多年，就是想要一圓念建築的夢想，但是名額有限實在很難滿足多數同學的心願。然而，同學真正面臨的挑戰其實是入學之後才開始的。

這個學程所肩負的責任與困難之處就在於如何能夠在三年中將同學從毫無建築概念基礎之下訓練成為具有一定水準的建築專業與設計



論文設計-黃信豪-社子島.再自然的孵化器



論文評圖



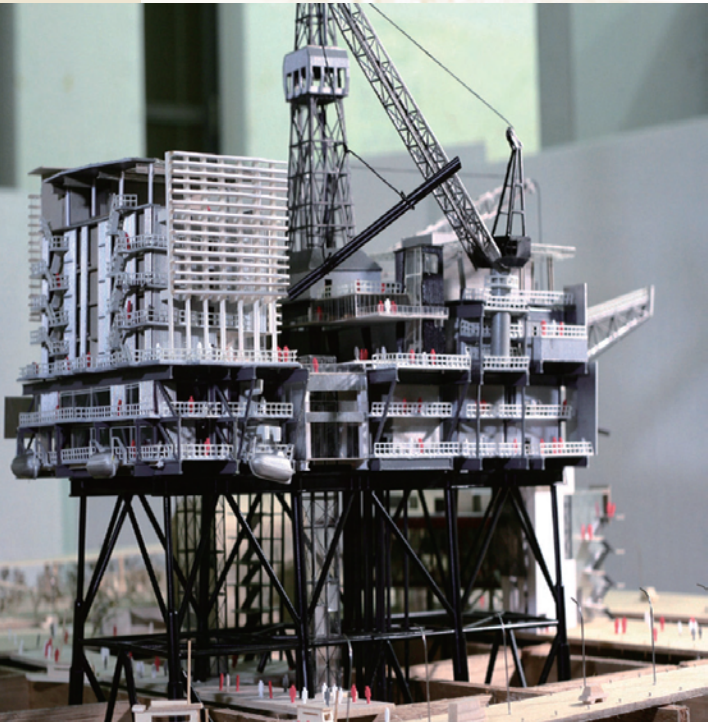
2012年暑期工作營

能力，並且在最後階段能獨力完成一畢業設計論文，以證明其不但已具備有應付未來職場的專業要求之外，還能有足夠的學識基礎與涵養讓自己持續的在未來具有自行學習吸收與不斷自我成長的能力。

可以想見為了達到如此艱鉅的教學目標，必須要有非常的訓練手段，並以高密度的課程方式進行，因此在學程的安排上，每一位研究生必須三年內在大學部補修至少40個學分有關建築營建、技術、理論、歷史、規劃、實務與數位媒材各方面的課程，而研究所學程所開設的課程便以一系列的建築設計訓練為主與之相互搭配整合。

事實上，學程的設計教學安排除了正常一般各學期的設計課之外，還充分利用了每年暑假來安排各種訓練課程；在第一學期開學前的暑假，

論文設計-黃敬哲-Oil Platform舊構造再建



論文設計-陳晏奇-新竹忠貞新村眷村新生

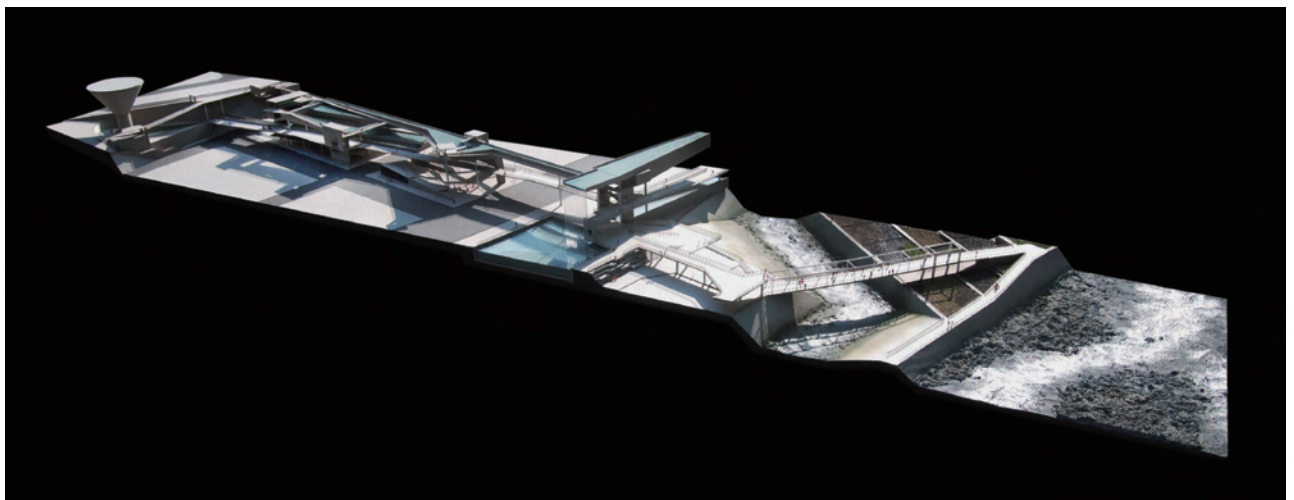
也就是剛錄取公布之後不久，隨即必須接受為期兩個月的基礎訓練，利用此訓練課程不僅要教會同學熟練操作工具〔繪圖與製作模型〕，而且對於空間環境的觀察紀錄方法與基本空間操作都要有一定的了解，以銜接研一上的設計課能夠直接進入建築的設計操作教學；另外一升二的暑假，同學將被安排至校外實地操作一比一實作的工作營課程，讓同學了解實際工地現場的各種狀況並學習簡單施作工法上的技巧，使得能夠與學校課堂上的設計經驗相互印證與比較；至於二升三的暑假則是必須至事務所實習工作，以實際參與在國內外建築專業事務所的實習機會，獲得在建築實務上的初體驗，如此除了加強同學對於建築設計上的專業認知，同時也為將來銜接職場作一暖身。

然而最後，也是最重要的考驗就是畢業論文設計，這是本系一貫的堅持，同學在累積了兩年多的訓練之後，必須利用這機會證明自己有能力獨力完成一建築議題的論述與相對應之完整設計操作，以此作為學位論文之外，也是系上審閱判斷同學是否已有達到足夠的建築專業深度與成熟度之評量基礎。

同學當然可以自己挑選有興趣的建築或環境之相關議題出發，不

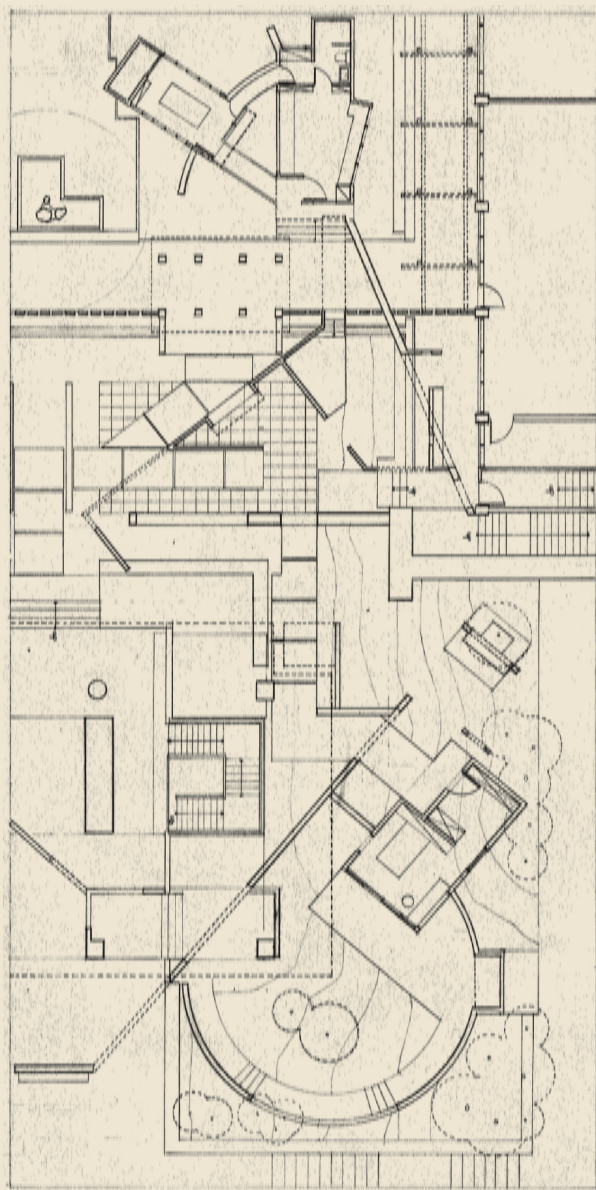


論文設計-陳晏奇-新竹忠貞新村眷村新生



論文設計-謝欣暉-微型水庫-以東勢河濱公園為例

陳宇群-2012暑期基礎訓練成果



過在完成某些深度的研究與探討之後，必須要能夠回到以建構一完整的設計成果來論述此研究結論，這也是考驗同學在論述思考邏輯上與設計運用結合的最重要考驗。我們想要訓練的，不僅是學習專業必備的知識與設計技巧，同時還能具備對環境、人文、社會的關懷之外，更重要的是培養獨立思考、組織與判斷之能力。

因此可以想見，在整個學習過程中同學必須隨時保持高度的決心與毅力，因為這是一個安排非常緊密而具有高挑戰性的訓練課程。而只要能夠完整修習完的同學都具有足夠學分數資格來報考建築師國家考試，以進入下一個實踐建築專業的生涯階段。雖然這樣的過程中難免有少數同學因為實在不堪負荷或適應不良與學習成效不彰而導致休學無法順利完成學業，不過，我們仍然堅信，也唯有通過如此高難度之考驗，才能讓每一位畢業的同學都能夠很有自信地真正投入建築職場開拓自己未來的專業領域。

