

主編的話

從上世紀的1960年代，人類社會開始進入電腦運算時代，電腦的相關應用已成為各行各業不可或缺的基本工具，而電腦知識的程式應用及設計的發展，更突破了人類大腦思考的極限，發揮了更大的想像及後續實體創作的可及與真實呈現，尤其在設計相關產業發展上，其影響力與未來發展更是難以估量。

臺灣自上世紀80年代末開始引入Auto CAD繪圖軟體開始，至90年代中期接續引入3D繪圖軟體，至本世紀初藉3D軟體及工具機的結合，及2013年起3D Printer軟硬體的技術普及，使得「數位設計及製造」(Digital design and Fabrication)的產業鏈模式概念原型逐漸形成，大幅改變即存建築設計過程模式，也改變原本「人腦手工」的建築設計思考及生產模式，最重要的是我們的生活型態及空間體驗也將「開始」改變。

因此，這二十年來，台灣建築相關設計科系不但在一般必選條課程上授課，近幾年，更在設計課上結合數位設計/製造的模式中學習，更進一步的尚有以程式寫作為主的「參數式設計」，逐漸形成新的設計工具及方法。也許台灣在建築人文環境領域發展有所落後，但在數位設計製造的研發可能相對落後不大的情況下，「數位設計製造」將有可能是台灣設計競爭力的主力之一。

有鑑於上述背景，本期特委託東海大學建築系邱浩修教授為特約主編，以其對數位設計製造在產學領域的深入瞭解，為本刊讀者策劃本期的內容，其精采程度足以為一本專書的內容，讓讀者對當前台灣在數位設計製造的狀況有完整瞭解，也謝謝邱教授及所有作者在知識及應用層次上的不吝分享。



吳光庭
出版委員會主任委員

勘誤啟事：
本刊73期第99頁，林彥穎個人資料應為：「林彥穎，建築師，林彥穎建築師事務所主持人，淡江大學建築師兼任講師」。

出版：臺灣建築學會

主編：吳光庭

特約主編：邱浩修

出版顧問：賴榮平、尹衍樑、鄭政利、林長勳、何友鋒、黃志弘、喻台生、仲澤遠、姚昭智、彭光輝、白省三、張珩、沈英標、陸金雄、曾亮、閻亞寧、林慶元、胡弘才、鄭泰昇、孫全文、賴光邦、周世璋、傅朝卿、丁育群、游顯德、陳長庚、趙家琪、陳鴻明、杜國源、林芳銘

祕書：洪鑫英、陳美卉

地址：110台北市信義區基隆路二段51號13樓之2

電話：(886) 2-2735-0338 傳真：(886) 2-2739-6917

網址：<http://www.architw.org.tw> E-mail：architw@architw.org.tw

發行人：蔡仁惠

編輯顧問：賴榮平、曾光宗、楊詩弘

美術編輯：洪菁穗

本刊文責由作者自負

每本定價 台幣 150 元。本刊歡迎各界贊助推廣。請至郵局劃撥，帳號：00157611，戶名：臺灣建築學會，註明會刊專用。