

主編的話

如果可以從我個人對建築學院中學生做畢業設計的題目所指涉的意含及內容的長期觀察而言，過去建築系學生(及建築師)對景觀(Landscape)重要性的低估或不重視，相對限縮了我們對生活環境的理解，但是，景觀與建築相互關係對實質規劃設計卻愈來愈重要。

從1970年代美國賓大景觀系創系教授麥哈格(Ian Mcharg)提出「Design with Nature」的觀念，改變也改善了至少是建築與景觀的相互關係，其以生態觀點從事區域規劃觀點，更是奠定了二十世紀晚期人類社會對永續環境追求的重要理論基礎之一，如何對待大自然資源(Big-Nature Resource)成為從事實質規劃設計重要的基本知識觀念及專業態度。到了二十世紀末的1997，以美國哈佛大學景觀系教授華德翰(Charles Waldheim)及賓大景觀系教授柯納(James Corner)及當時尚任教於AA，目前為哈佛設計學院院長的莫斯塔法威(Mohsen Mostafavi)等重要景觀及建築學者，提出「景觀都市主義」的看法，他們認為：建築、景觀建築、都市設計與都市計劃的專業，已經逐漸整合彼此領域的專業，面對日趨複雜的都市議題(Architecture, Landscape Architecture, Urban Design and Planning are moving toward shared from practice)，從大自然到都市，我們看到了景觀建築在專業導向上的二次典範轉移，景觀建築在趨勢發展上不僅是實質規劃設計的核心知識同時也是具強大整合性功能的專業。

也就是在這基本認知基礎上，秉持本會刊長期以來以全刊單一主題方式，針對台灣建築專業環境領域環節，採深入編輯策劃之方式進行主題報導，呈現「學會」對專業環境應有及基本的關懷高度。

特別感謝本期(75)客座主編朝陽科技大學景觀及都市設計系謝銘峯老師的約稿及專題組織，也同時感謝撰稿的各位學者、專家對當前臺灣景觀建築教育及未來實務發展的深入看法的分享，我相信，更廣泛的知識交流及整合是促成實質環境規劃設計及生活環境品質提升的基本途徑之一。■



吳光庭
出版委員會主任委員

出版：臺灣建築學會
主編：吳光庭
特約主編：謝銘峯
出版顧問：賴榮平、尹衍樑、鄭政利、林長勳、何友鋒、黃志弘、喻台生、仲澤還、姚昭智、彭光輝、白省三、張珩、沈英標、陸金雄、曾亮、閻亞寧、林慶元、胡弘才、鄭泰昇、孫全文、賴光邦、周世璋、傅朝卿、丁育群、游顯德、陳長庚、趙家琪、陳鴻明、杜國源、林芳銘

發行人：蔡仁惠
編輯顧問：賴榮平、曾光宗、楊詩弘
美術編輯：洪菁穗

祕書：洪鑫英、陳美卉
地址：110台北市信義區基隆路二段51號13樓之2
電話：(886) 2-2735-0338
網址：<http://www.architw.org.tw>

傳真：(886) 2-2739-6917
E-mail：architw@architw.org.tw

本刊文責由作者自負

每本定價 台幣 150 元。本刊歡迎各界贊助推廣。請至郵局劃撥，帳號：00157611，戶名：臺灣建築學會，註明會刊專用。