

# 全球環境變遷趨勢下的 景觀專業與教育省思

文／李俊霖·蔡德一·張琪如

過去二十年來，景觀建築已悄悄的從一個以空間美質為主要思維的領域，轉型為一個多元知識創造與應用的專業領域。國際景觀建築師協會（IFLA）2012與2013年的年度會議分別以「轉變中的地景」與「變遷年代下共享的智慧」為主題，點出當代環境變遷下各種挑戰的重要性；而2014年在「迫切中的景觀」子題中，指出景觀建築專業的環境倫理責任，應該要能夠協助各種迫切衝擊與危機的處理……

## 本系的教育理念、目標與發展方向

Garrett Eckbo於1950年代景觀領域草創之初，指出景觀專業面臨的是巨大的問題，也充滿著前所未有的「美學」和「社會」潛力，要由關注整體戶外環境出發，構築出整合社會和自然的景觀。因此，中國文化大學景觀學系於1981年於農學院下以「造園暨景觀學系」成立，為國內大學部中第一個創立培育景觀專業人才之科系。為符世界景觀發展潮流，於1994年正式更名為「景觀學系」，並以「PEACE」為主要教育理念（含括：專業熱忱（Passion）、生態知識（Ecology）、美學素養（Aesthetics）、創意能量（Creativity）與品格倫理（Ethics））關心整體戶外環境，且與建築系及市政系共同創設「環境設計學院」。

在大學教育技職化的潮流與省思中，本系將教育目標訂為兼顧「自然與人文」、「理論與實務」、「本土與國際」、以及「溝通與思辨」，其中，大學的教育著重基礎訓練，而研究所的教育為進階的專業知識，期望研究生可以獨立思考，並藉由自然與人文面向出發，藉由景觀規劃設計手法解決環境議題。因此，大學四年的教育主要強化基本能力，使學生得以簡報溝通、撰寫報告書與論文、動手繪畫與數位模擬、具備基地調查分析、設計監造及施工、團隊



李俊霖  
中國文化大學景觀學系副教授



蔡德一  
中國文化大學景觀學系助理教授



張琪如  
中國文化大學景觀學系副教授

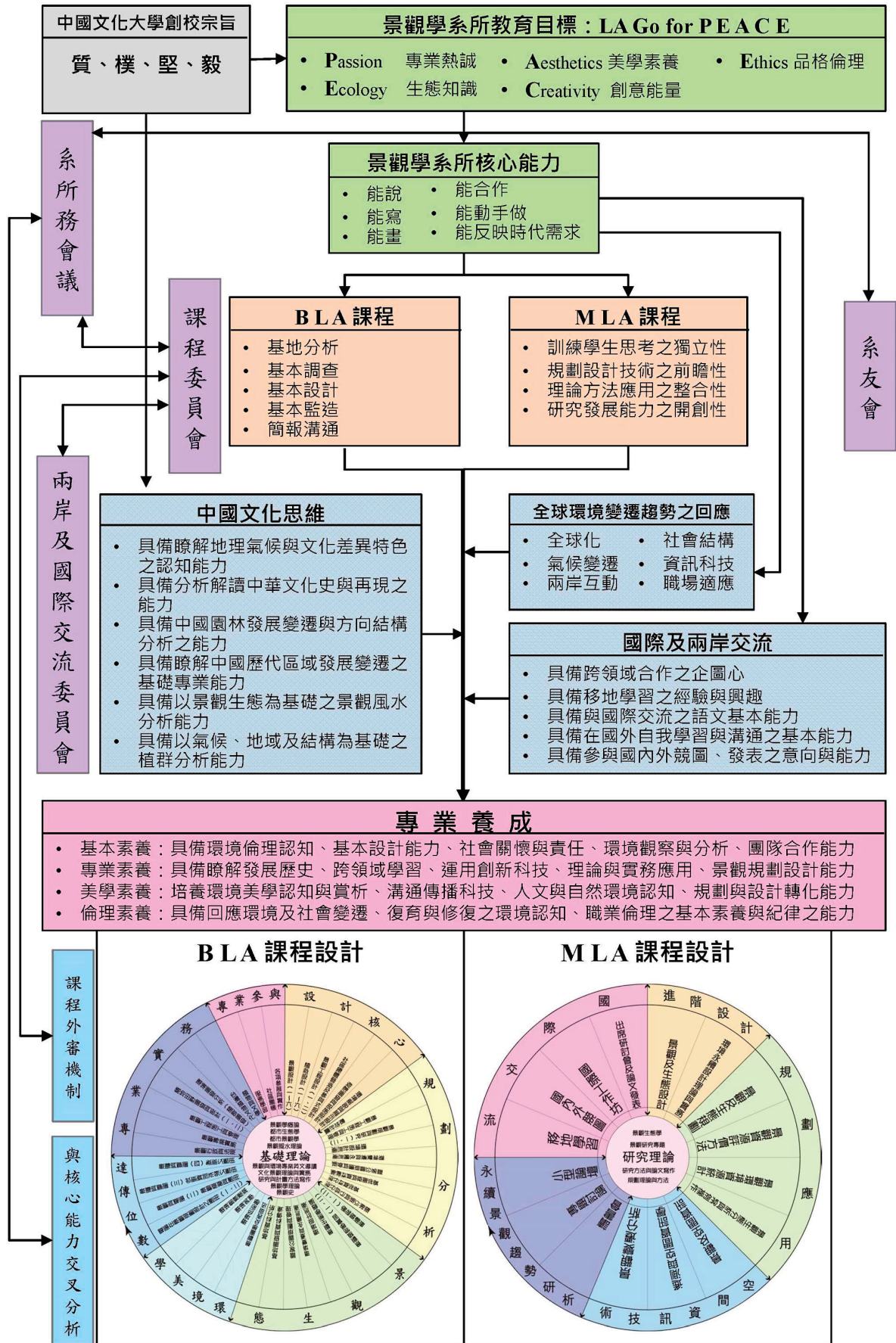


圖1 中國文化大學景觀學系發展架構圖





2013 台北Green Wave國際規劃設計工作坊

合作與反應時代需求等能力。研究所則著重訓練思考之獨立性、規劃設計技術之前瞻性、理論方法應用之整合性、與研究發展能力之開創性。簡言之，大學景觀教育以已知的景觀專業知識為基礎，研究所訓練除了熟習基礎知識外，更進一步探究未知具前瞻性的知識，容許研究生從錯誤中學習，透過錯誤嘗試修正規劃設計能力。

身為國際與臺灣景觀高等教育的一份子，為能因應近年來全球環境變遷之各種衝擊，並延續PEACE之教育理念（參見圖1所示），本系近年來除了著重景觀設計基本能力的養成外，進一步發揮本系師資專長多元性的特色，並與過去持續累積的國際與兩岸實務合作經驗整合，將其融入「多元務實的課程設計」，以由景觀實務方面回應「環境變遷與國際趨勢」與「中華文化與產業需求」，成為本系所近年發展的主要方向。

### 本系對於景觀實務與產業發展的回應

James Corner在景觀「理論的起源」(Origins of Theory)一文中指出，景觀建築專業同時是一門

科學 (Science) 也是一門技術 (Technology)，需要兩個部份有效搭配才能促使景觀專業持續的成長。為能有效由科學與教育面向出發，以回應景觀實務界的需求，本系分為「強化產學合作與延續性」、「提高本系學生景觀專業實務能力」與「國際景觀規劃設計實務接軌」三部份強化科學與技術的整合。

### 強化景觀產學合作與其延續性：

為能強化本系景觀研究發展於實務上之應用性，本系近年來積極與台北市政府、北京大學環境設計學院、陽明山國家公園管理處以及9間國內外知名景觀規劃設計公司 (AECOM、上海亦境、中冶、大凡、禾拓、老圃、衍生、皓宇與青境等) 簽訂「產學合作備忘錄」。此外，亦透過「產學合作計畫」的推動，將本系過去在景觀研究與專業方面的累積經驗推廣至實務界；其中，主要以「色彩調查與研究方法」為基礎，協助台北市政府進行色彩調查，做為未來推動台北市色彩計畫之基礎。此外，以「氣候變遷調適 (Adaptation)」的觀念，協助台北市提出氣候





2013 台北Green Wave國際規劃設計工作坊

變遷調適示範計畫，並與禾拓景觀規劃設計公司合作推動基隆市氣候變遷調適計畫。而「參與式規劃設計」、「地理資訊系統」、「衛星影像判識」與「土地適宜性分析」的技術亦被用來協助陽明山國家公園管理處進行梯田水圳聚落的保育與規劃，以及農委會推動農地資源空間規劃。

#### 提高本系學生景觀專業實務能力：

在教育部要求各大學透過聘用業師方式來降低學用落差之前的十五年，本系即利用位在台北都會區景觀專業人力資源的優勢，大量聘請國內外具有實務經驗的景觀專業者，帶入各種景觀實務經驗（業師與兼任教師合計52位），除了幫助學生認識實務狀況外，同時也提高研究與實務應用結合的可能性。並藉由產學互動的多面向（業師對學生、老師對學生、老師對業師）效果，彼此針對共同議題交換想法或心得，以創造出具前瞻性的景觀論述或做法。此外，亦配合「景觀實務實習」、「實習護照」與「業界參訪」等制度加強學生於在學期間在景觀實務經驗上的累積。

#### 國際景觀規劃設計實務接軌：



2013 日本九州國際規劃設計工作坊

本系持續透過主辦與參加國際規劃設計工作坊的方式，提供與國際景觀實務接軌的機會。至今，本系與環境設計學院已連續六年合作主辦整合建築、景觀與都市計劃的「國際都市規劃設計工作坊」。其中，主要邀請國際景觀師協會亞太區域聯盟（IFLA-APR）、AECOM與中央美院等國際知名的景觀實務者，提供臺灣、日本、韓國、澳洲、美國、義大利與瑞士等國家之老師與學生進一步的景觀實務經驗。前往海外交流部份，





2013 瑞士i2a國際規劃設計工作坊

本系近年來亦由移地學習的參訪，轉型前往亞洲與歐洲國家實地進行景觀規劃與設計，於瑞士、南義大利、日本九州、尼泊爾與孟加拉等地參加「國際景觀規劃設計工作坊」，藉以強化本系所師生在國際景觀實務上的接軌。

### 本系景觀專業與教育的發展願景

從國際上對景觀建築師定位的「社會與環境責任」來看，臺灣的景觀學界正努力跟上世界潮流並同步進行相關的研究、探討與教學。然而，多數的景觀研究仍浮在雲端，難以做為景觀實務落實的基礎；相對的，目前景觀實務界的發展，由於臺灣的規劃設計公司多屬中小規模，受限於既有規範、制度與成本效益的考量下，較難有時間與經費針對國際趨勢與新技術進行探索與創新，進而產出類似紐約Highline、Fresh Kills等指標性的創舉。因此，為能夠有效提升臺灣景觀專業中「科學」與「技術」的合作可能，本系期待景觀高等教育中，能夠建立多元的升等與評鑑

誘因，鼓勵有景觀研究與實務專長的教師進行具有實務應用潛力之基礎研究，以提高實質產學合作之機會，全球環境變遷下國際上的各種新興議題，才有可能真的變成學術與實務界的共同議題。

引導國際景觀研究的兩個重要期刊Landscape Ecology與Landscape and Urban Planning，前者近年來強調學術研究在景觀規劃與設計實務上應用的重要性，後者亦開始以Ecological Wisdom for Urban Sustainability觀念強調生態智慧在景觀規劃設計上之應用。在這面臨劇變的時代中，景觀建築實應以空間規劃設計領域中最能運用並學習大自然韌性（Resilience）的整合性專業自居，與各相關專業合作跨領域整合，同時以學術為實務應用的基礎、專業實務為理論應用的實證，才有機會教育出具有景觀與生態規劃設計思維，並且能夠進行跨領域知識整合與創新的專業者，來面對目前全球環境變遷趨勢下的各種動態與衝擊，並肩負起實踐環境倫理的角色。■