

面對未來的景觀專業教育

文／張華蓀

三十年後的世界，會是個什麼樣的世界？

我們的社會和環境會需要什麼樣的空間規劃設計者？

面對氣候變遷所產生的各種天災，專家紛紛警告未來各種災難對城市、村鎮、農漁村和自然環境的破壞只會有增無減。瞬間大規模的破壞下所產生的居住、糧食等生活生產的問題只會越來越多，生存資源的爭奪也會讓社會矛盾更加劇烈，空間的經營維護甚至建設都可能得靠社區的集體力量才能及時因應。在此前景下，「規劃」、「設計」問題將與以往資源充足、承平而可預期的時期大為不同。

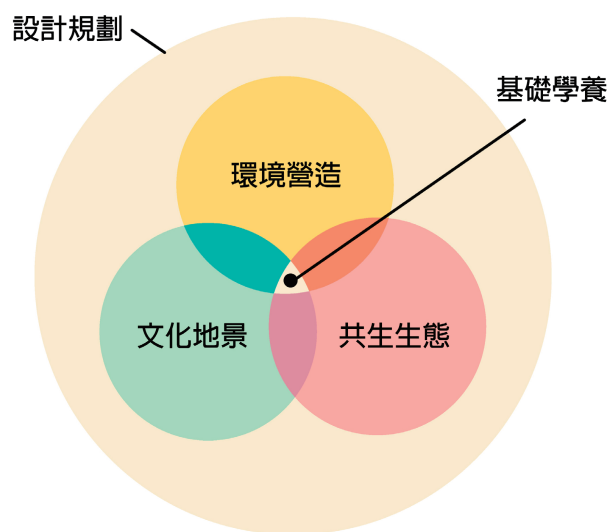
未來社會所需要的景觀專業者，絕不是只為業主擦脂抹粉妝點空間的化妝師，也不會是耗費物質、空間和經濟資源創造英雄式奇炫作品的藝術家，而是要具有專業倫理、願意盡全力不斷提升自己的知能、為讓所有生命都能和諧共處而努力的專業者。社會所需要的景觀專業者要能了解自然運作的原理，了解地形、地質、水文、植物、氣候與生態的交互關係，能了解人們、組織社區討論問題、盤點人力物力資源、共同解決爭端和問題，並因勢利導的進行規劃和設計，藉以避免及減少災害損失。

面對這樣的未來，景觀教育的責任在於：培育出珍惜、尊重和公平對待生命、文化與環境的景觀人；培育能獨立思考、具批判性與創造力，具有永續共生規劃設計專業知能和倫理，願為創造讓各種生命都能永續共生之美好環境付出心力、關懷本土環境的景觀專業者。

中原景觀於2004年創立大學部，而後於2011年開設碩士班。期間為促進跨領域對話而於2007年成立「永續環境營造學程」，另為協助學生了解就業環境並及早準備，因此於2013年與景觀學



張華蓀
中原大學景觀系副教授兼系主任



教學整合關係圖

會合作成立「景觀學會11.11就業學程」。

本系的課程規劃與教學方法強調：「全人」的設計教學，主張透過「在地實踐」的「服務學習」與「真實體驗」來關懷本土環境；經由「國際合作」與「海外研習」擴展全球視野；整合「永續環境教育」和「跨領域學習」。

強調「真實體驗」、「在地實踐」與「服務學習」，是為了讓學生能與真實的人和環境互動溝通而更有同理心，讓思慮更多元，避免教出訓練有素但只聽令行事造成巨大危害的專家。因

此，在大一就結合設計和環境體驗、本土植物學課程，帶領學生上山下海，了解不同自然環境；到農漁村、原住民部落了解傳統智慧如何取材和利用周邊環境，以最少的資源生活、生產並照顧生態。我們以服務學習課程與周邊社區或小學合作，帶領同學了解參與式設計的精神、過程，並以動手實質改善環境的操作，除了讓同學了解設計與實質空間、活動的關係，材料的取得和施工的過程與圖面設計的關聯，更以此建立同學「環境真的可以因為我們和居民的討論和實際動手改造而被改善」的信念。在大三更有社區營造和民眾參與的課程，帶學生到離島或鄉村與社區居民進行更深入的討論。

強調「跨領域合作」是因為好的景觀規劃設計涉及不同的領域和專業、在進行規劃時往往需與多元文化族群進行討論，整合多元事務與觀點。從一年級開始逐步安排人數由少而多的團隊合作的作業，讓學生熟悉討論、協調、合作的技巧。因此一年級下學期也與設計學院的建築、室設、商設系合作，將學生打散分組進行下鄉之旅，共同思考設計專業者可以為地方做些什麼，以此奠定跨領域對話的基礎。在學生逐步建立起專業知能後，於大三的設計倫理和對話式環境



社區營造



向原生學習

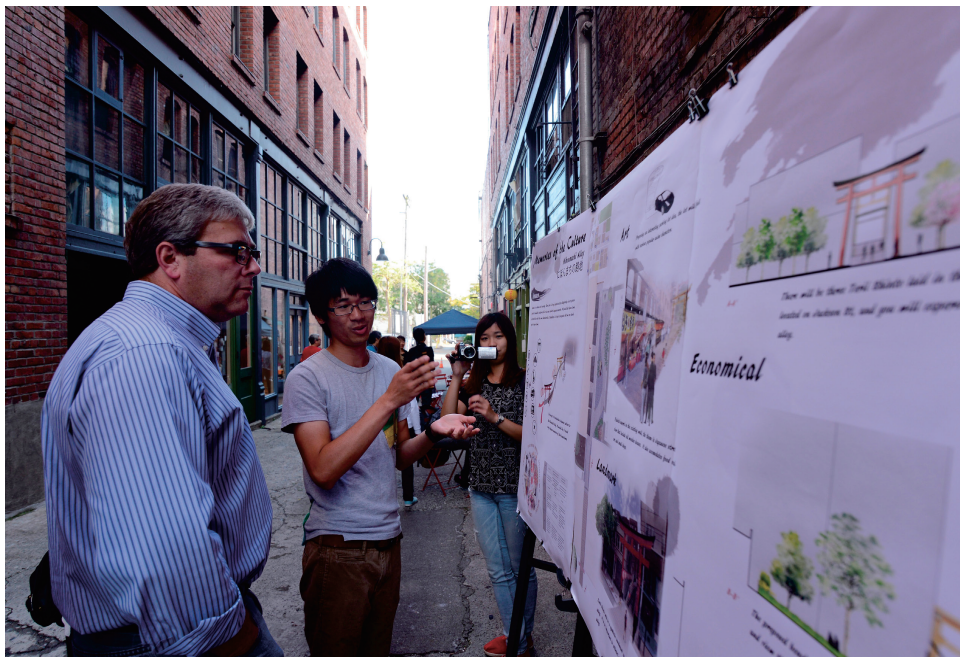


全球研習-2013美西組-GAS PARK 大合照-林呈軒

法，我們將本系同學與建築和財法系的同學打散分組進行對話，此外也提供可讓全校各系同學選修的「永續環境營造學程」促進跨領域對話。

除了在地關懷，本系也強調「全球視野」。除了因為生態規劃設計不可能不在全球視野下進行，也因為民主式規劃設計若無全球視野將可能落入封閉和排除的淵藪。本系所定義的國際觀，是能立足本土放眼國際、能不卑不亢的與國際人士對話、討論的人才。要讓學生有此對話能力，除了必須讓學生能親自參訪重要的案例，更需有充分的時間讓學生體驗、觀察、紀錄；有機會與設計專業者和當地使用者互動討論。當學生獲得一手的經驗後，老師才有機會協助同學重新檢視反思本土與國際的經驗與設計，指導學生經由自己的獨立思考來評估、判斷各種設計理論與實踐，進而發展出屬於自己的看法。因此在大三暑假規劃一個半月以上的全球研習課，提供美西、英法、日本、馬來西亞的全球研習課程讓學生選修，除了由老師規劃參訪行程、並分別與美國華盛頓大學景觀系、英國曼徹斯特大學環境規劃學院、法國凡爾賽建築學院、日本千葉市、馬來西亞思特雅大學(UCSI)建築系合作舉辦工作坊之外，也開放同學自行規畫部分行程，讓同學在與老師討論後自行安排交通、住宿、參訪單位，以英文與國外單位接洽討論。

本系強調民主式的生態規劃設計，專業學習領域涵蓋「環境營造」、



全球研習-2013英西組-ivor家交流-劉岳齊



全球研習

「共生生態」、「文化地景」，以「基礎學養」為共同基礎，並以「設計規劃」為教學整合，以此帶領學生掌握以「民主式生態規劃與設計」來營造「永續共生環境」的過程與知能。

本系大學部著重於培養中、小尺度的民主式生態規劃設計人才，強化學生深入認識基地與使用者，在創造永續共生環境的前提下分析需求與問題，以創意和創新的設計，提出有效、具有美感與品質之方案。在面對各種環境議題與衝突下，台灣除需中小尺度的規劃設計人才之外，更需要能從整體結構性與地景角度進行策略性思考、提出政策、制度、計畫性看法的景觀專業者。因此碩士班著重於培養公私部門在處理的地景尺度問題上的高階決策與管理人才，帶領學生進行結構性的制度、政策與地景尺度分析，熟悉營造永續共生之自然與文化環境政策、計畫與規劃工具手段。期許學生未來能在公、私、NGO、NPO部門，與在地居民以及跨領域的專業者分進合擊共同為更美好的環境而努力。🏡