

專業——我們須面對的挑戰

文／王翠雲

景觀規劃的對象主體為何？是建築物以外空間？或開放空間系統？或是公園、綠地、廣場、庭園？似乎無法一言以蔽之。當年唸建築及都市計畫研究所時，班上15人中有8人是景觀組，而景觀組的同學主要來自於建築系、造園系，真正來自於景觀系者只有一人，當時很納悶景觀專業到底在學什麼；而後隨著同學間的互動交流，才稍有點體認原來空間規劃專業本質是具高度且多面向整合的一門專業，而景觀專業著重於處理外部空間，是人文環境與自然環境的橋梁。

近幾年，許多空間規劃相關系所基於招生、增加識別度或是貼近市場需求而紛紛改名，可是當這些來自看似非常專業系所的學生投入業界後，卻常常聽到同行們抱怨，反映現今人力專業度不足、流動率高、眼高手低…等現象。學校也苦思著該給予什麼專業教育，才能提升學生進入業界的競爭力？學生在學校該受什麼訓練，才能縮短學用落差？許多大學為了因應這些問題，每學期邀請產、官、學界共同討論課程方向，並配合做必要的課程調整；有的系所甚至與業界簽訂產學合作計畫，透過該計畫讓學生提早接觸實務案，為踏入社會預做準備。

另一方面，業界到底需要什麼樣的人才？綜合各方意見以及個人的心得，一個好的規劃設計專業人才之特質，當其面對設計本身，最好具有藝術家對美學的獨特品味；若從事的是公共工程規劃設計案，最好具有政治家的靈敏度，懂得察言觀色、面面俱到，以符合社會大眾對落實公共利益的期待；若設計案需面對審議者，規劃設計者最好具有律師的專長，熟稔各種法令規定並能辯才無礙，以捍衛所提設計案，確保不被退件或需大幅修改；最後，最好能像名嘴一樣能言善道，能將看似一般的設計，說得既獨特又創新。當然這是培養成為大師該具備的條件，業界能同時存在幾個大師呢！



王翠雲
龍邑工程顧問（股）公司副總經理



台中市水滸經貿園區整體規劃



台中市春安段土地都市更新計畫

事實上，業界對於社會新鮮人的要求很簡單，除了需具備專業的基本功與技術之外，價值觀——也就是個人展現出的專業態度以及企圖心——才是業界用人的首要條件，至於其他的專業能力，是可以透過實作經驗累積的。

規劃設計思潮隨著社會、經濟、環境、氣候等因素一直在改變，加上政府組織細分，橫向連繫整合更為頻繁；時下的空間規劃設計者需要面對的問題已非單一專



彰化新縣政中心整體規劃

業所及，往往需透過跨域甚至跨領域整合，為規劃設計主體提出客製化的專業服務；因此，「專業」是當下空間規劃設計者需面對的挑戰。大前研一曾說：「專業，你的唯一生存之道；專業不是職業，專業人士不同於專家；細微的分別，卻是生存的關鍵；先見力、構思力、議論力、矛盾適應力是專業的必備能力」。所以，一個專業的空間規劃設計者所應具備的能力至少應包括：專業的技術能力、綜合思考能力、整合協調能力、遠見、創意以及對人與環境的關懷等。

最後，再拉回到我的這些景觀組同學，他們投入職場後大部分又回到當初大學所學專長，有人成為執業建築師、有人是環境規劃界大老闆、有人進入學界培育景觀專業人才。綜觀他們的成功之道，在於過去在都市計畫、景觀、建築領域間的摸索、交流及理解過程，加上專業的態度與價值觀，成就了他們日後在專業上的競爭力。所以，大學景觀建築教育除了培養專業的實作能力之外，整合能力的養成則更形重要。而這牽涉到的不只是能力問題，也涉及態度問題，因此學生在心理素質上是否有能養成無私、利他的胸懷，才能無畏在整合過程中的付出，在專業之外更勝一籌，也才能往前跨出一步。■