

主編的話

文化資產保存、維護及其使用一直是台灣在建構文化主體性上的重要課題，其議題之重要也連帶牽動著台灣的都市發展，文化資產相關的教育及實務工作從1982年《文資法》立法公告以來，也開始漸獲社會正面期待及支持。

然而，文資相關工作甚為繁複且高度專業，從事者不僅需具備建築工程設計實務能力，亦需具備非常良好的建築史研究素養及能力，也因此，近數年來台灣在文產的學術及實務所呈現的活力，尤其是在知名國際性學術活動在台灣的舉辦或參與，都為台灣建築學界爭取不少國際能見度，對台灣文資領域的學術及專業的國際地位提昇有極大助益，文資的學術研究與實務發展已然成為建築學領域中重要的一環。

本期專輯請目前在國立成功大學建築系任教的吳秉聲老師擔任客座主編，吳老師有完整的文資學術研究及實務經歷，經他的安排約稿呈現出目前文資領域中與建築相關的教育、保存實務及與都市發展相關論述寫作，使得本期專輯對近期台灣的文化資產發展現況有完整呈現。藉此也特別感謝吳秉聲老師及各位作者的大力協助。■



吳光庭
出版委員會主任委員

75 期勘誤表：

簡仔貞為朝陽科技大學景觀及都市設計副教授兼系主任。

莊翰華為國立金門大學都市計畫與景觀學系教授兼系主任。

王小璘為朝陽科技大學景觀及都市設計學門兼任講座教授，世界園林雜誌總編。

郭中端為中冶環境造形顧問有限公司代表。

特此更正

出版：臺灣建築學會

發行人：鄭政利

主編：吳光庭

編輯顧問：賴榮平、曾光宗、楊詩弘

特約主編：吳秉聲

美術編輯：洪菁穗

出版顧問：蔡仁惠、賴榮平、尹衍樑、林長勳、何友鋒、黃志弘、喻台生、仲澤還、姚昭智、彭光輝、白省三、張珩、沈英標、陸金雄、曾亮、閻亞寧、林慶元、胡弘才、鄭泰昇、孫全文、賴光邦、周世璋、傅朝卿、許俊美、丁育群、游顯德、陳長庚、趙家琪、陳鴻明、杜國源、林芳銘

祕書：洪鑫英、陳美卉

地址：110台北市信義區基隆路二段51號13樓之2

電話：(886) 2-2735-0338

傳真：(886) 2-2739-6917

網址：<http://www.architw.org.tw>

E-mail：architw@architw.org.tw

本刊文責由作者自負

每本定價 台幣 150 元。本刊歡迎各界贊助推廣。請至郵局劃撥，帳號：00157611，戶名：臺灣建築學會，註明會刊專用。