


# 主編的話

首先，感謝本期客座主編淡江大學建築系宋立文老師的辛苦投入及各校建築系負責一年級建築設計的老師們撰文並提供未來建築入門基礎教育的寶貴見解。

本期主題的發想，實乃因目前入大學受教育之學生為1995年左右出生，他們開始入學受教育之(約2001)時，早已有數位媒材的發明及應用，其成長環境受當前智慧型數位媒體工具發達之影響甚大，無論生活方式、美學美感品味、思考/學習方式均透智慧型數位工具形成，而大概是2010年前後出生小孩，他們出生時已可享有如iphone、ipad之類的數位產品工具使用、方便的wifi及internet形成網路世界的超連結，這些生活情景已不是上世紀末在未來願景透視圖中的景像，而是你我共同擁有、面對的真實。因此，我們在此專輯主題策劃的發問是：數位時代的建築初始教育的內容(content)是什麼？

其實，這主題並非在爭執建築初始教育或建築教育過程中「數位」與「手作」何為為優？本期主題主要恰好是想從數位或手作做為建築教育的教學手段必需從「二擇一」(either...or)的思考轉而成「二者或二者以上皆是」(both...and)的包容性思考，理由是二者對建築教育皆有其優勢及影響，皆不可偏廢且無法逆轉及必需正視的全球性議題。

在宋教授的編輯執行上，我們初步看見數位時代大學建築系初始教育上的反應，這是個有長期性發展的研究及觀察議題，從臺灣發展成熟電子產業來着，這也是我個人認為發展本土建築教育的契機所在，由本會刊發起討論及重視此議題，也顯示了臺灣建築發展未來潛在的機會所在。

再次感謝客座主編宋立文教授及各位撰稿者的協助。 



吳光庭  
出版委員會主任委員

---

出版：臺灣建築學會  
主編：吳光庭  
特約主編：宋立文  
出版顧問：蔡仁惠、賴榮平、尹衍樑、林長勳、何友鋒、黃志弘、喻台生、仲澤遠、姚昭智、彭光輝、白省三、張珩、沈英標、陸金雄、曾亮、閻亞寧、林慶元、鄭泰昇、孫全文、賴光邦、周世璋、傅朝卿、許俊美、丁育群、游顯德、陳長庚、趙家琪、陳鴻明、杜國源、林芳銘

發行人：鄭政利  
編輯顧問：賴榮平、曾光宗、胡弘才  
美術編輯：洪菁穗

祕書：洪鑫英、陳美卉  
地址：110台北市信義區基隆路二段51號13樓之2  
電話：(886) 2-2735-0338 傳真：(886) 2-2739-6917  
網址：<http://www.architw.org.tw> E-mail：[architw@architw.org.tw](mailto:architw@architw.org.tw)

本刊文責由作者自負

每本定價 台幣 150 元。本刊歡迎各界贊助推廣。請至郵局劃撥，帳號：00157611，戶名：臺灣建築學會，註明會刊專用。