

綠樹成蔭

台灣室內設計教育三十年專輯

文／魏主榮 中原大學設計學院副院長

今年恰好是中原大學室內設計系成立 30 年，見證了台灣室內設計教育的發展，過去的歲月中台灣室內設計系（所）由中原大學 1 所逐漸蓬勃成長至現在，北、中、南各地已累積有 28 所。

德國紅點設計競賽執行長十分推崇台灣的室內設計產業，於設計的質與量上都令人驚豔，他於分析的說明中，特別推崇台灣的室內設計教育，不斷培育優質的人才進入產業，成就台灣於世界設計競賽平台中能持續交出高品質的成績單。

台灣室內設計教育不同於兩岸三地華人的室內設計教育，很大的特色即在於起跑點就對了，當年中原大學由建築系主任仲澤還先生成立室內設計系，主張室內設計課程延續建築系設計課程的小班制教學編制，積極邀請國外建築與室內研究所畢業的設計人才返國任教，奠定設計教學良好的基礎和品質，課程架構也深入參考歐美室內空間導向的課綱，發展具國際視野的人才培育課程，這部分和大陸室內設計歸屬於環藝學系有極大的差別。

20 多年來台灣經濟及生活的進步，室內設計產業於活潑的媒體行銷及人才不斷群聚下，台灣已成為室內設計產業的輸出國，許多設計師不僅於國內執行業務也常被邀請到大陸開發新的室內業務，帶動台灣室內設計產業人力與人才的需求，因此室內設計系所相繼成立，我們下期專文中將討論目前多元的面向，邀請北、中、南各地區設計系所主任分享其設計課程特色及設計教學心得，當然室內設計系都有許多的兼任設計課教師，我們也邀請他們分享設計教學感想，特別不少教師都同時有建築系和室內設計系的教學經驗，這將是令人期待的座談和專文。