

十四個臺灣建築留學生的 小·故·事

文／蔣幸娥

學歷 Master of Architecture II, Cooper Union

任職 Redtop Architects

第八十四期受吳光庭主編的邀約，我嘗試以「臺灣建築留學生選讀系所的故事」為主題，邀請了十四位於2010-16出國唸書的“同梯不同系”的作者，分享他們個人在國外環境唸書下的故事，並介紹各自學校課程的特色、走向與學習經驗裡的獨特點或有趣點。

由於台灣建築教育深受西方的影響，不論是教育體制、學程架構、或是設計課操練模擬的習題，都延續著西方建築教育思考的脈絡，不少授課的教授和建築師們，幾乎擁有歐美留學碩士以上的學歷，甚至是國外的的工作經驗後，選擇回台灣學界傳授自身學經歷。因此，我們不禁要思考，這未曾間斷的海外留學浪潮，究竟在台灣建築界扮演著如何的影響力，帶來的價值跟信仰是什麼？出國唸書這件事情對台灣的建築人來說，到底重不重要？

同時，在一樣的時間尺度下，可以看出留學的路線隨著建築潮流和時代變化亦有所變遷。從早期相對較單一的集中在美國，然而隨著歐洲知名建築師們與其學派在世界的嶄露頭角，歐洲成了另一留學路線的擴展，像是留學荷蘭，英國，瑞士等其他國家的意願也在這近二十幾年躍增。而繼續深造的科系選擇，慢慢地從傳統的建築設計，延伸到都市、景觀、生態環境的永續發展或偏於研究型態的相關設計與理論。此外，近年來，電腦數位與3D模型製造工具發展急速與創新，與此相對應的科系因而蓬勃發展。

整體來說，出國唸書這件事，對新生代的建築學生而言，提供更多樣地發展機會，但也意味著，他們本身對於建築專業所需要探索的廣度與思考的深度亦相對地劇增。所以，本期討論的範疇，不只是不同學校多樣的綜觀介紹，而是進一步聚焦在於作者們留學的相關議題，包含留學的目標、留學的準備規劃、留學對自身的影響，甚至畢業後在國外事務所實習的工作經驗談……等。我們期待，或許透過這十四位臺灣留學生的“航線”，不只是看到台灣年輕世代建築人全球移動的軌跡，或許能藉由他們不同的視野，眺望台灣建築未來可能的風景。